VR-340

- Zoom optique grand angle 10x (24-240mm*)
- Ecran couleur LCD 7.6cm/3.0" 460,000 points
- 16 Mégapixels
- Inclus Détection des visages. Ajustement des ombre
- Vidéo HD 720 points
- Double stabilisation d'image
- Filtres artistiques pour les vidéos et les photos
- iAuto et AF Tracking

Zoom puissant et compacité

Les personnes occupées ne prévoient pas de sessions photo. Lorsque les occasions de photographier un moment unique se produisent, vous avez besoin d'un appareil photo facile à utiliser, polyvalent et doté de fonctionnalités puissantes - pour être sûr d'obtenir les meilleures images. En plus d'être admirablement conçu, le VR-340 vous offre tout ce dont vous avez besoin. Puissant et polyvalent le zoom grand angle 10x (24-240 mm*) est exceptionnel à ce niveau de prix. La poignée assure aussi une excellente prise en main lorsque le zoom est déployé au maximum, ce dernier bénéficie d'une double stabilisation d'image qui permet de supprimer le flou causé par les tremblements ou les sujets en mouvement. Cela est particulièrement important lorsque vous souhaitez filmer une vidéo en HD. Quelque soit votre niveau en photographie, avec 16 Mégapixels, de bonnes performances en haute sensibilité et une multitude de modes , la qualité d'image Olympus est garantie.

* Equivalent en 35mm

Spécifications

Capteur

Nbre de pixels effectifs	16 Mégapixels
Gamme de filtre	Filtre de couleurs primaires (RVB)
Pleine résolution	16.5 Mégapixels
Type	1/2.3" Capteur Live CCD

Objectif

Zoom optique	10x (GRAND ANGLE)
Eléments de verre asphériques	4
Lentille verre ED	2
Longueur focale	4.2 - 42.0 mm
Focale équivalente en 35 mm	24 - 240 mm
Caisson	9 Objectifs / 8 groupes
Ouverture maximum	3.0 - 5.7

Zoom numérique

Facteur d'agrandissement	4x / 40x combiné avec le zoom optique

Ecran

Résolution	460000 points
Taille écran	7.6 cm / 3.0"
Type d'écran	TFT
Aide de cadrage	Oui
Réglage luminosité	2 Niveaux
Panneau de protection	Oui

Les caractéristiques et le design sont sujets à des modifications sans aucune communication préalable ou obligatoire de la part du fabricant

Système de mise au point

Type	Autofocus TTL iESP avec détection de contraste
Modes	iESP Détection AF de visage Spot AF Tracking
Mode standard	0.6m - ∞ (grand angle) / 1.0m - ∞ (télé)
Mode macro	0.2m - ∞ (grand angle) / 0.9m - ∞ (télé)
Mode Super Macro	Mise au point rapprochée : 1 cm
Illuminateur AF	Oui

Mesure de la lumière

Modes	Mesure ESP

Système d'exposition

Modes	i-Auto Programme automatique Modes scène Filtre Artistique Panorama Film Beauté & Maquillage
Fonction d'augmentation	Stabilisateur d'image mécanique
	Détection de visages
	Technologie d'équilibrage des zones d'ombre
Vitesse d'obturation	1/2 - 1/2000 s / < 4 s (scène bougie)
Compensation d'exposition	+/- 2 IL / 1/3 paliers

Modes scène

Nombre de modes Scène	14
Modes	Portrait Paysage Scène de nuit Scène de nuit avec portrait Sports Intérieur Bougie Autoportrait Coucher du soleil Feux d'artifice Cuisine Documents Soleil et Neige Animal domestique

Sensibilité

Auto	AUTO / High AUTO
Manuel	ISO 100, 200, 400, 800, 1600

Balance des blancs

Système WB Auto	Oui
Préréglage des valeurs	Ciel couvert Plein soleil Tungstène Fluorescent 3
Balance des blancs touche directe	1 réglage pouvant être enregistré

Flash interne

Modes	AUTO Réduction des yeux rouges Fill in Off
Portée (Grand Angle)	4.8 m (ISO 800)
Portée (Télé)	2.5 m (ISO 800)

Prises de vue en rafale

Mode rafale (vitesse rapide)	15 Im/s / 20 images (en mode 3 MP)
	1.4 Im/s / 200 images (en mode 3 MP)
Mode rafale	0.47 Im/s / 200 images (Image grand format)

Traitement d'image

Pixel mapping	Oui
Réduction du bruit	Oui
Compensation de la distorsion	Oui
Compensation des contours	Oui

Edition image

Redimentionnement	Oui
Recadrage	Oui
Fixe beauté	Oui

Visualisation d'images

Modes	Simple Index Zoom Diaporama
Index	5 x 4 images
Zoom	Oui 1.1 - 10x
Annotation sonore sur image	Oui
Mode protection de l'image	Oui

Les caractéristiques et le design sont sujets à des modifications sans aucune communication préalable ou obligatoire de la part du fabricant

Enregistrement image

DCF	Oui
EXIF	2.3
PIM	III
DPS	PictBridge
DPOF	Oui

Système d'enregistrement vidéo

Format d'enregistrement	AVI Motion JPEG®
Mode stabilisation d'image	Stabilisation d'image numérique
HD Qualité vidéo	720P Durée d'enregistrement : Selon la capacité de la carte
Qualité vidéo	640 x 480 / 30 Im/s Durée d'enregistrement : Selon la capacité de la carte
	Remarque : fichier de 2Go maximum
	Lors de capture de vidéos en 720P utiliser SDHC/SDXC class 6 ou plus récent.
Filtre Artistique	Pop Art Sténopé Fisheye Dessin Flou artistique Punk

Système d'enregistrement Audio

Lecture	Oui
Enregistrement du Son	Oui , format WAV
Rotation Auto	4 s
Haut parleur	Oui

Mémoire

Média Amovible	SD / SDHC / SDXC (Pas compatible avec UHS speed)
Mémoire interne	34.9 Mo
Compatible Carte Eye-Fi	Oui

Taille de l'image

16M	4608 x 3456
8M	3264 x 2448
5M	2560 x 1920
3M	2048 x 1536
2M	1600 x 1200
1M	1280 x 960
VGA	640 x 480
16:9	1920 x 1080

Menu

Menu multilingue intégré à l'appareil	40

Autres caractéristiques

Fonction Panorama	Marqueur d'image (Logiciel)
Retardateur	2 / 12 s
Menu guide	Oui
Impression de la date	Oui
Mode d'emploi intégré	Oui

Alimentation

Batterie	LI-50B Batterie Lithium-Ion
Chargeur interne	Oui

Interface

Entrée DC	Oui
Sortie combinant A/V & USB	Oui
USB 2.0 Haute Vitesse	Oui

Taille

Dimensions (LxHxP)	104.3 x 60.2 x 28.3 mm
Poids	170 g (inclus batterie et carte mémoire)

Extérieur

Matériel	Métal

Filtre Artistique

Types	Pop Art Sténopé Fisheye Dessin Flou artistique Punk Étincelle

Visualisation Vidéo

Modes	Image par image Avance rapide Relecture

* Equivalent en 35mm

Les caractéristiques et le design sont sujets à des modifications sans aucune communication préalable ou obligatoire de la part du fabricant